

El vínculo profundo y complejo que tiene la cultura con el desarrollo es un tema que se explora cada vez más. Predomina la opinión de que la cultura tiene un papel central en el proceso de desarrollo, ya sea a nivel simbólico o a nivel directamente económico, a través de las industrias culturales. Es evidente que lo audiovisual desempeña un papel clave en nuestra época a ambos niveles. Dentro del marco general audiovisual, el cine es la pieza central y la forma artística más completa del sector.

El cine europeo es un elemento imprescindible del cine mundial. Pensamos que tiene un enfoque propio de gran valor. El 2008 es el año europeo de 'Diálogo Intercultural' ([www.interculturaldialogue2008.eu](http://www.interculturaldialogue2008.eu)). La UE es una familia de ya 27 países con 23 idiomas oficiales. Estamos unidos por valores comunes profundos en el marco de una fuerte diversidad cultural. Vemos esta diversidad como una riqueza, sin embargo, sabemos que la armonía entre pueblos y grupos se consigue por un esfuerzo conciente y comprometido. Este año europeo se dedica a este esfuerzo en nuestro continente y en el mundo. El cine es una herramienta poderosa en este trabajo noble para construir el respeto y la tolerancia interculturales.

Muchos países europeos tienen una tradición cinematográfica amplia y rica. Este ciclo se abre con una película de Eslovenia, que se integró a la UE en el 2004, ocupa actualmente la presidencia del Consejo Europeo (aunque esté representado por la Embajada de Francia en la República Dominicana, dado que no tiene misión diplomática aquí).

Este festival es fruto de una colaboración estrecha entre entidades diferentes de la UE; es decir entre la Comisión Europea y los seis países miembros con misiones diplomáticas en el país (Alemania, España, Francia, Italia, Países Bajos y Reino Unido), más algunos que sólo tienen consulados (Lituania, Austria y República Checa) y algunas de nuestras delegaciones en distintos países de la región (Cuba y Nicaragua, por ejemplo) y la Universidad Autónoma de Santo Domingo, a la que agradecemos especialmente haberse integrado con tanto entusiasmo a esta propuesta.

*Delegación de la Comisión Europea en la República Dominicana*

Esta muestra de cine europeo ha podido realizarse gracias a la colaboración entre la Universidad Autónoma de Santo Domingo y los representantes de la Unión Europea en el país, como son la Delegación de la Comisión Europea y las Embajadas de los Estados Miembros -España, Francia, Alemania, Países Bajos, Reino Unido e Italia-, además del apoyo de los Consulados de Austria, República Checa y Lituania.



Delegación de la Comisión Europea  
en la República Dominicana



Vicerrectoría de Extensión  
Dirección de Cultura



Embajada  
de la República Federal de Alemania  
Santo Domingo



Embajada Británica



Embajada de España  
AECID



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE



Ambasciata d'Italia  
Santo Domingo



Ambassade van het  
Koninkrijk der Nederlanden



AUSTRIJA  
CONSULADO GENERAL



Lituania



República Checa

Para más información, pueden visitar los siguientes links:

Unión Europea: [www.ec.europa.eu](http://www.ec.europa.eu); [www.deldom.ec.europa.eu](http://www.deldom.ec.europa.eu)

Alemania: [www.santo-domingo.diplo.de](http://www.santo-domingo.diplo.de), [www.gtz.de](http://www.gtz.de), [www.kfw.de](http://www.kfw.de)

Reino Unido: [www.britishembassy.gov.uk/dominicanrepublic](http://www.britishembassy.gov.uk/dominicanrepublic)

Francia: [www.ambafrance-do.org](http://www.ambafrance-do.org)

España: [www.aecid.es](http://www.aecid.es); [www.ccesd.org](http://www.ccesd.org)

Países Bajos: [www.holanda.org.do](http://www.holanda.org.do)

Italia: [www.amsantodomingo.esteri.it](http://www.amsantodomingo.esteri.it)

# CINEUROPA

12-21 JUNIO  
BIBLIOTECA  
PEDRO MIR,  
UASD

12 - 21 JUNIO  
BIBLIOTECA PEDRO MIR, UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO



# PROGRAMACIÓN

## JUEVES 12

Apertura

6:30 pm

**Gravehopping** (*Odgrobadogroba*)

Jan Cvitkovic. 2005 (Eslovenia). Duración: 103 min.

Formato: 35 mm.

---

## VIERNES 13

5 pm

**Agua con sal**

Pedro Pérez Rosado. 2005 (España). 94 min. Ficción.

7 pm

**Musíme si pomáhat** (*Tenemos que ayudarnos*)

Jan Hřebejk. 2000 (República Checa). Ficción.

---

## SÁBADO 14

5 pm

**Warchild-Stille Sehnsucht**

Christian Wagner. 2006 (Alemania y Eslovenia). Ficción.

7 pm

**Mondovino**

Jonathan Nossiter. 2007 (Francia). 135 min. Documental.

---

## DOMINGO 15

5 pm

**De uno que se fue: los primeros años de Wim Wenders**

Marcel Wehn. 2007 (Alemania). Documental.

7 pm

**Cause toujours**

Jeanne Labrune. 2004 (Francia). 87 min. Ficción.

---

## LUNES 16

5 pm

**Heroína**

Gerardo Herrero. 2004 (España). 100 min. Ficción.

7 pm

**Die Unzerbrechlichen** (*Los Inquebrantables*)

Dominio Wessely. 2006 (Alemania). 93 min. Documental.

---

## MARTES 17

5 pm

**La rivincita di natale**

Pupi Avati. 2003 (Italia). 99 min. Ficción.

7 pm

**Sud Express**

Chema de la Peña y Daniel Velásquez. 2005 (España y Portugal).

103 min. Ficción documental.

---

## MIÉRCOLES 18

5 pm

**Klimt**

Raoul Ruiz. 2006 (Austria). 97 min. Ficción.

---

7 pm

**Vipère au Poing**

Philippe de Broca. 2004 (Francia). 100 min. Ficción.

---

## JUEVES 19

5 pm

**The discovery of Heaven**

Jeroen Krabbé. 2002 (Holanda y Reino Unido). Subtítulos en inglés.

7 pm

**Madres**

Mario Iglesias. 2006 (España). Corto-Ficción (23 min).

**Pelo bueno, pelo malo**

Miguel Parra (España). Corto-Documental (20 min).

---

## VIERNES 20

5 pm

**Ghetto**

Audrius Juzeno. 2006 (Lituania). Subtítulos en inglés. Ficción.

7 pm

**La vida perra de Juanita Narboni**

Farida Benlyazid. 2005 (España y Marruecos). 101 min. Ficción.

---

## SÁBADO 21

5 pm

**Un viaggio chiamato amore**

Michele Placido. 2002 (Italia). 96 min. Ficción.

7 pm

**Simón del desierto**

Luis Buñuel. 1965 (España).

45 min. Ficción.

